

Poradnik inwestora | Wnętrza

Wyższa jakość wykończenia wnętrz

# Przestrzeń dla kreatywności

# Spis treści

## Komfort i dobre samopoczucie

### Czynniki decydujące

Oddziaływanie kolorów	06
Kolorystyka	08
Struktury i materiały	10
Klimat pomieszczenia	12
Akustyka pomieszczenia	14

## Kreowanie przestrzeni

### Inspiracje

Od wyszukanych do klasycznych	18
Od tradycyjnych do przytulnych	24
Od kolorowych do wzorzystych	30

## Renowacja

### Idealne rozwiązania do wnętrz

Skuteczna ochrona przed pleśnią	38
Przy dużym obciążeniu	39
Idealny klimat pomieszczeń	40
Ochrona przed szkodliwymi substancjami i zapachami	44
Koniec z uporczywymi plamami	45
Oszczędność energii i kosztów ogrzewania	46
Redukcja hałasu i poprawa jakości dźwięku	48





# Komfort i dobre samopoczucie

Co wpływa na komfort pomieszczenia i dobre samopoczucie przebywających w nim ludzi? Wielkość i proporcje pomieszczenia, kolorystyka oraz struktury powierzchni. Dochodzą do tego także inne czynniki, na przykład akustyka. Nie bez znaczenia jest również rodzaj użytych materiałów budowlanych, ich jakość i skład. Jak stworzyć komfortowe pomieszczenie? Na kolejnych stronach tej broszury staramy się znaleźć odpowiedź na to pytanie.



## Oddziaływanie kolorów

## Odpowiedni nastrój

Okolo 80% bodźców zmysłowych odbieramy wizualnie, czyli oczami. Wiadomo zatem, że w tej kwestii kolory odgrywają wyjątkowo ważną rolę: wzbudzają w nas odczucia ciepła lub zimna, czasami działają przyjemnie, a w innych przypadkach wręcz odpychają.

Innymi słowy: kolory dbają o nasze dobre samopoczucie, ale mogą również przyczyniać się do dyskomfortu w codziennym życiu. Dlatego tak ważny jest właściwy dobór kolorów dla kreowania optymalnej atmosfery w pomieszczeniach.

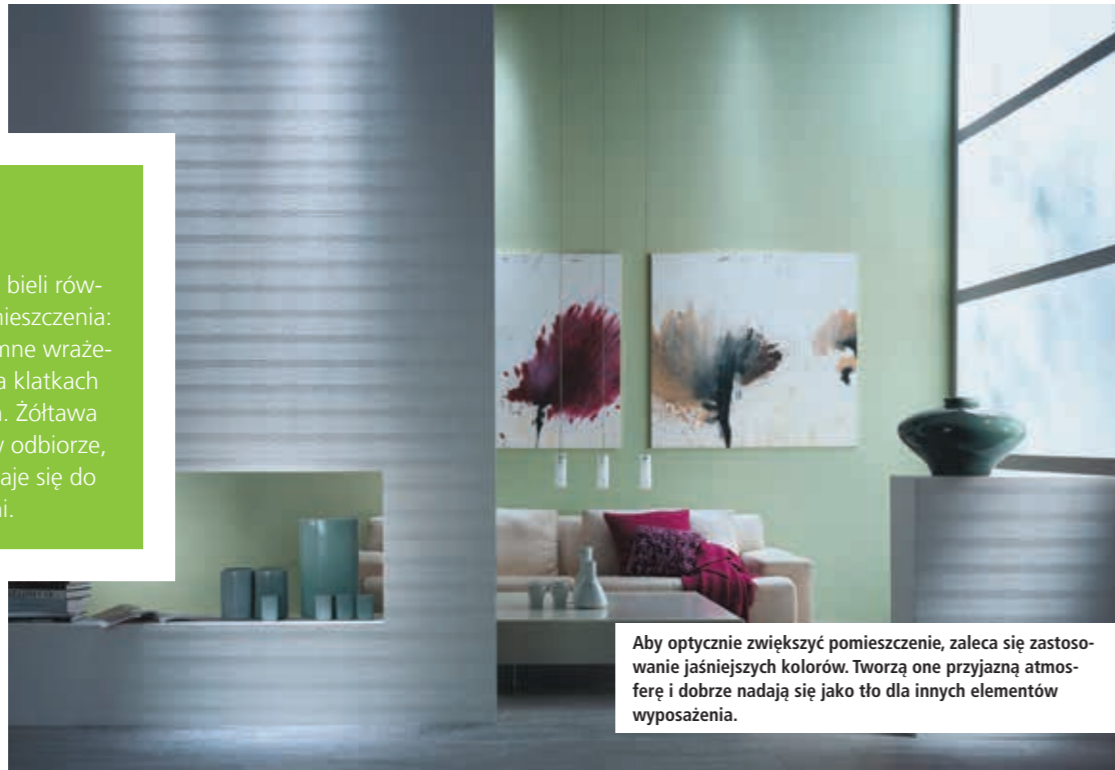
Jeśli pomieszczenia mają być optycznie mniejsze, należy użyć ciemnych kolorów, które tworzą przytulną atmosferę.



Ciepłe kolory kojarzą się ze spokojem i bliskością, dlatego wykończone w ten sposób pomieszczenie wydaje się znacznie cieplejsze niż w rzeczywistości.

## Biały białemu nierówny

Wybór tak zwanego stopnia bieli również wpływa na wygląd pomieszczenia: Niebieskawa biel sprawia zimne wrażenie i jest chętnie używana na klatkach schodowych lub korytarzach. Żółtawa biel jest ciepła i przyjemna w odbiorze, dzięki czemu doskonale nadaje się do pokoju dziennego lub jadalni.



Aby optycznie zwiększyć pomieszczenie, zaleca się zastosowanie jaśniejszych kolorów. Tworzą one przyjazną atmosferę i dobrze nadają się jako tło dla innych elementów wyposażenia.



Do pomieszczeń przeznaczonych do wypoczynku nadają się zimne kolory, o kojącym i relaksującym działaniu.



Czyste kolory są bardzo dominujące, czasami wręcz krzykliwe. Ich duża intensywność sprawia, że często ze sobą konkurują. Dlatego też najlepiej wykorzystywać je jako barwy akcentujące.

## Kolorystyka

# Harmonia tworzy muzykę

Kolorystyka pomieszczenia powinna pobudzać zmysły, ale ich nie przeciążać. Właściwy dobór kolorów nie polega na tworzeniu bardzo kolorowych miejsc, ale na jak najlepszym dopasowaniu do siebie kolorowych elementów w pomieszczeniu - należy ją zatem traktować jako całość. Bardzo często kolory są już narzucone - na przykład przez meble, podłogi, drzwi, ramy okienne czy

kafelki. Można je harmonijnie uwzględnić, odpowiednio dobierając kolory sufitów i ścian, aby osiągnąć pożądany nastrój. Wystarczy do tego znajomość najistotniejszych elementów nauki o kolorach i ewentualne czerpanie inspiracji z dostępnych, udanych przykładów. Kilka ciekawych sugestii można znaleźć w rozdziale „Kreowanie przestrzeni”.

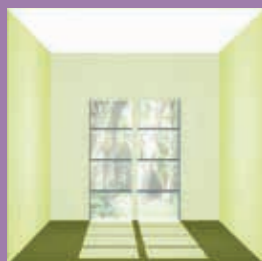


## Jeden element nadaje ton

Jeden kolor powinien być zawsze dominujący i pełnić funkcję głównego odcienia dla dużych powierzchni pomieszczenia. Kolory mebli, zasłon, obrazów, kwiatów i innych elementów wyposażenia muszą, jako tak zwane kolory towarzyszące, pasować do koloru głównego. Ważne jest przy tym, aby do jednego koloru głównego nie stosować więcej niż dwóch kolorów towarzyszących, ponieważ pomieszczenie może wówczas wydawać się niespokojne. Aby uporządkować pomieszczenie i nadać mu konkretną strukturę, jako uzupełnienie można dodać pojedyncze, wyróżniające się kolory. Muszą one jednak do siebie pasować, ale też jednocześnie wyróżniać się od siebie odróżniać.

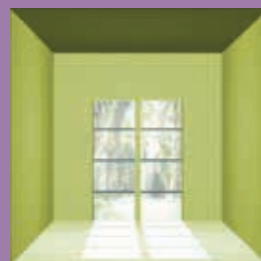
## Dobór kolorów zmienia przestrzeń

### Standardowe pomieszczenia



Naturalny klimat w pomieszczeniu powstaje przy jasnym suficie, jasnych ścianach i nieco ciemniejszej podłodze. Jasnozielony kolor ścian sprawia, że pomieszczenie staje się szerokie. Biały sufit otwiera je w górę.

### Wysokie pomieszczenia



W przypadku wysokich pomieszczeń, jakie występują np. w starym budownictwie, idealnym rozwiązaniem jest ciemny odcień na suficie. Pokój będzie wówczas wydawać się niższy.

### Długie pomieszczenia



Długie pomieszczenia i wąskie korytarze będą sprawiać wrażenie krótszych, gdy strona czołowa zostanie pokryta nasyconym kolorem a ściany jaśniejszym.

### Wąskie pomieszczenia



Wąskie pomieszczenia można wizualnie poszerzyć, łącząc jasne ściany z jasną stroną czołową.



## Połączenia barw

Istnieją dwa sposoby na stworzenie nastrojowej całości z różnych odcieni barw: przez podobieństwo lub przeciwstawność. Po połączeniu odcieni znajdujących się blisko siebie na kole kolorów powstaje harmonijny kontrast. W przypadku połączenia kolorów przeciwstawnych powstaje kontrast komplementarny, doskonale pasujący zwłaszcza do dużych powierzchni. Klasycznym rozwiązaniem jest dobór kolorów ton w ton, czyli zastosowanie różnych odcieni tylko jednego koloru.



**Struktury i materiały**

# Wycieczka do klasy wyższej

Struktury i materiały, tak samo jak kolory, tworzą architektoniczny wyraz pomieszczenia, jego praktyczność, elegancję, lekkość, swobodę i wiele innych. Jedyna zasada: im bardziej subtelna struktura i materiał, tym większa szlachetność. Im większa chropowatość, tym bardziej rustykalny i praktyczny charakter. W reprezentacyjnym i eleganckim pomieszczeniu, warto zastosować połyskujące marmurowe powierzchnie.

Dla uzyskania stylu wiejskiego domu najlepiej nadaje się tynk surowy lub modelujący. Natomiast powłoki z efektem zachmurzenia i techniki lazurowania nadają pomieszczeniu lekkości i śródziemnomorskiego blasku. Pomieszczenia wykończone w monochromatycznych, nasyconych odcieniach, sprawiają wrażenie ciężkich i stabilnych. W ten sposób można nadać wyrazu np. korytarzowi z wieloma drzwiami.

Połączenie różnych kolorów, struktur i materiałów tworzy indywidualne otoczenie.

**Znaczenie światła**

Oprócz koloru i struktury powierzchni na proporcje pomieszczenia znaczący wpływ ma również światło. Bezpośrednie podkreśla konkretne formy, kolory i struktury. Pośrednie odbijanie światła skierowanego tylko na ściany lub sufity pozwala na optyczne przesunięcie struktury powierzchni na drugi plan. Do skutecznego sterowania światłem nadają się farby o wysokim stopniu połysku lub farby z efektem metalicznym.

StoLook Decor



StoLook Piccolo



StoDecolit R



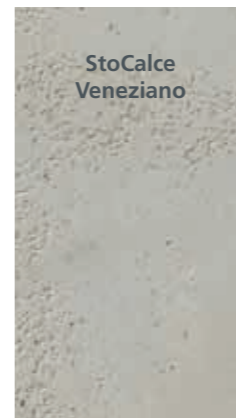
StoDecolit K



Sto-Naturstein



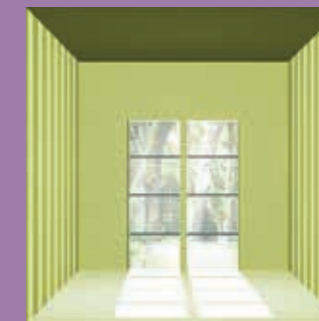
StoCalce Veneziano



StoLook Struktur

**Struktury i ich oddziaływanie**

Ziarnistość struktury - od drobnej i stonowanej do dużej i rustykalnej - gwarantuje prawie nieograniczone możliwości kreowania powierzchni. Podobnie do kolorów, także wybór struktury może w określony sposób wpłynąć na klimat pomieszczenia.



Podłużne struktury i subtelne, połyskujące powierzchnie optycznie otwierają i powiększają pomieszczenie.



Poprzeczne struktury oraz duże, matowe powierzchnie optycznie zmniejszają pomieszczenie.

## Klimat pomieszczenia

## Zawsze pięknie i przytulnie

Czym w zasadzie jest „klimat pomieszczenia”? To proste: na klimat pomieszczenia składają się takie czynniki jak wilgotność i temperatura powietrza oraz temperatura powierzchni ścian. Także jakość powietrza ma znaczenie. A jak można wpłynąć na te czynniki, aby zapewnić sobie dobre samopoczucie? Odpowiednio łącząc właściwe wie-

trzenie, wydajne ogrzewanie i dobrą izolację cieplną. Właściwe wietrzenie - najlepiej kilka razy w ciągu dnia - likwiduje kurz i nieprzyjemne zapachy. Ponadto pozwala na znaczne zredukowanie wilgotności powietrza i zapobieganie pleśni. Jednakże samo wietrzenie nie na wiele się zda, jeśli zabraknie wystarczającego ogrzewania.

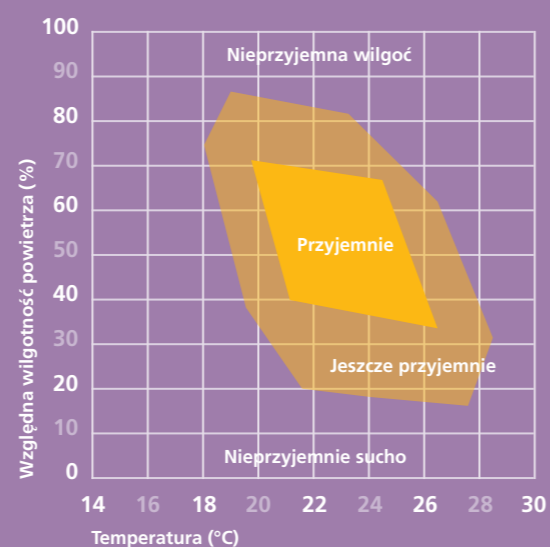
Gdy temperatura w pomieszczeniu jest zbyt niska, na zimnych, nieocieplonych ścianach wciąż będzie osiadać wilgoć, co sprawi, że w pomieszczeniu będzie jeszcze mniej przyjemnie. Rozwiązaniem jest izolacja cieplna.

## Zalety izolacji cieplnej

Bez izolacji cieplnej ściany się wychładzają. Duże różnice temperatury między powierzchnią ścian a powietrzem w pomieszczeniu powodują powstawanie ruchów powietrza - powszechnie znanych jako „przeciąg”. Z drugiej strony powstaje ryzyko, że wilgotne, ciepłe powietrze będzie skraplać się na ścianach i doprowadzi do ich zawilgocenia. Skutkiem będzie powstawanie pleśni.

Nowoczesne systemy termoizolacji wnętrza i elewacji rozwiązują oba problemy, a dodatkowo znacznie zmniejszą koszty ogrzewania. Ważne informacje na temat termoizolacji wewnętrznej zawarto w rozdziale „Renowacja”.

## Klimat pomieszczenia

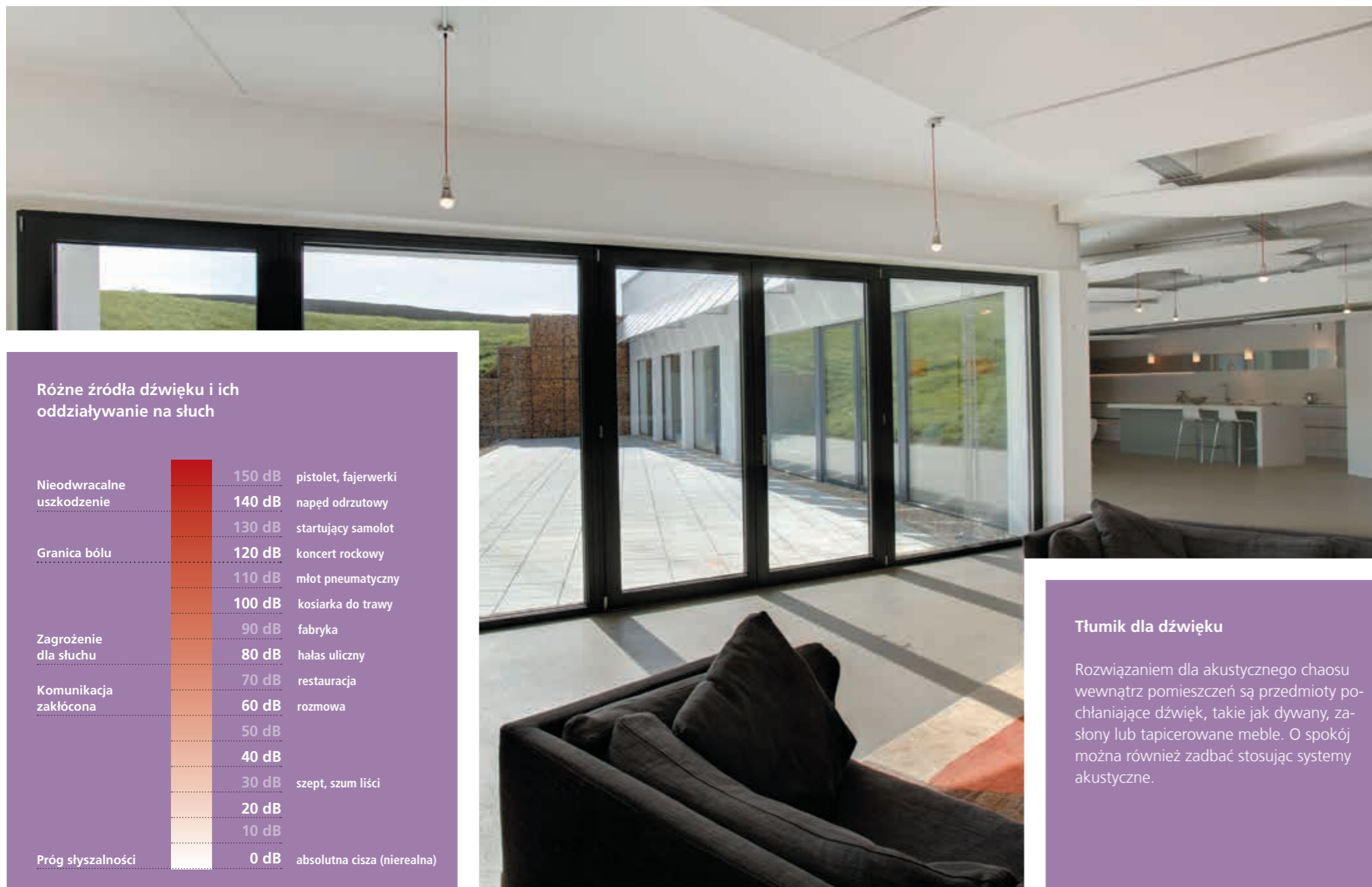


## Koniec z emisją lotnych substancji

Emisja lotnych substancji (np. rozpuszczalników lub środków konserwujących) z mebli, wykładzin podłogowych, materiałów dekoracyjnych, farb lub tynków często zanieczyszcza powietrze w pomieszczeniu. Wszystkie produkty do wnętrza firmy Sto są wolne od rozpuszczalników i zmiękaczy oraz dysponują wszystkimi niezbędnymi znakami testowymi, które potwierdzają brak szkodliwych substancji. Dzięki temu nie powodują zanieczyszczenia powietrza w pomieszczeniu.







### Różne źródła dźwięku i ich oddziaływanie na słuch

Nieodwracalne uszkodzenie	150 dB	pistolet, fajerwerki
	140 dB	napęd odrzutowy
	130 dB	startujący samolot
Granica bólu	120 dB	koncert rockowy
	110 dB	młot pneumatyczny
	100 dB	kosiarka do trawy
Zagrożenie dla słuchu	90 dB	fabryka
	80 dB	hałas uliczny
Komunikacja zakłócona	70 dB	restauracja
	60 dB	rozmowa
	50 dB	
	40 dB	
	30 dB	szept, szum liści
	20 dB	
	10 dB	
Próg słyszalności	0 dB	absolutna cisza (nierealna)

### Akustyka pomieszczenia

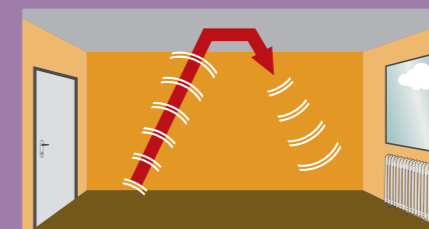
## W spokoju leży siła

Trudności w porozumiewaniu się, zmęczenie, problemy z koncentracją, bóle głowy - gdy obciążenie hałasem we własnych czterech ścianach jest zbyt duże, można zapomnieć o odpoczynku i błogim relaksie. Powodem takich stanów często są zastosowane materiały: stal szlachetna, szkło lub

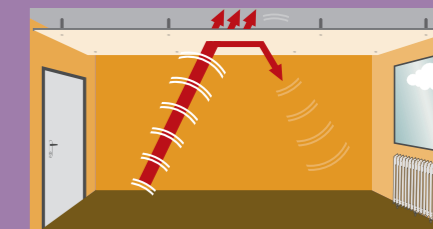
kamień naturalny. Wyglądają ładnie i wpisują się w obowiązujące trendy, ale w dużym stopniu odbijają dźwięk. W ten sposób wypowiedziane słowo nie trafia do naszego ucha bezpośrednio, a z opóźnieniem - jak echo - odbite od ścian, sufitów i elementów wyposażenia.

### Tłumik dla dźwięku

Rozwiązaniem dla akustycznego chaosu wewnątrz pomieszczeń są przedmioty pochłaniające dźwięk, takie jak dywany, zasłony lub tapicerowane meble. O spokój można również zadbać stosując systemy akustyczne.



Sufit bez systemu akustycznego odbija 100% dźwięku.



Sufit z systemem akustycznym pochłania dźwięk.





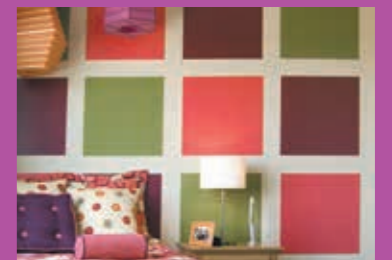
# Kreowanie przestrzeni

Nie ma drugiego takiego obszaru, który zapewnia tak duże pole do popisu przy urządzeniu, jak własne cztery ściany. Niewiarygodnie duży wybór kolorów, materiałów, technik obróbki oraz ich kombinacji zapewnia rozwiązania dla każdego gustu. Na kolejnych stronach przedstawiliśmy kilka przykładowych projektów - jako źródło inspiracji i pomoc przy podejmowaniu decyzji.

Od wyszukanych do klasycznych

Od tradycyjnych do przytulnych

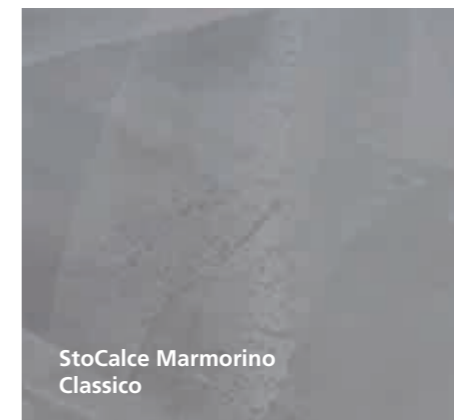
Od kolorowych do wzorzystych





# Od wyszukanych do klasycznych

Wysokiej klasy materiały - na przykład tkaniny - stwarzają wrażenie ponadczasowej elegancji. Ten efekt jest podkreślany przez zastosowanie kryjących farb na meblach i innych elementach wyposażenia. Wyszukane techniki obróbki zastosowane przy wykańczaniu powierzchni ścian nadają pomieszczeniu indywidualny, ekskluzywny charakter.







Efekt rdzy  
StoDecolit MP i StoColor Metallic



Tapeta StoTap Infinity TI 3004



Efekt betonu  
StoCalce Veneziano



StoLook Piccolo

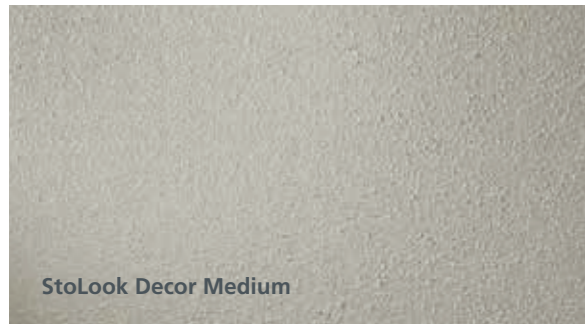


StoCalce Marmorino  
Fantastico



Efekt „sztruksu”, dwukolorowy  
StoLook Struktur F



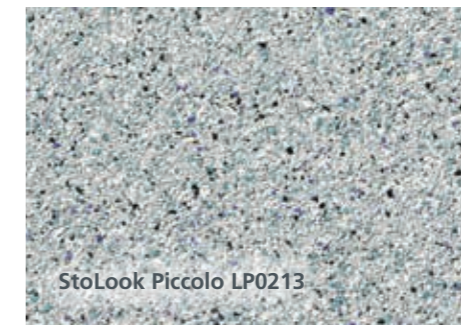




# Od tradycyjnych do przytulnych



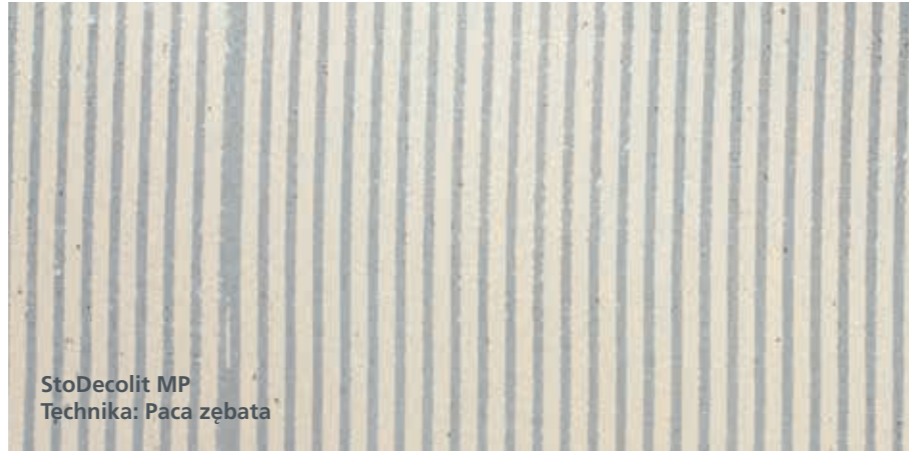
Jeśli pomieszczenia mają być naturalne i przytulne, nie można zapomnieć o tynku. Już odpowiednia technika obróbki naturalnego produktu może zapewnić przytulną atmosferę. W celu wzmocnienia tego efektu przy wykańczaniu wnętrza warto zastosować drewno i kamień. Tradycyjne formy mebli powinny być jak najprostsze - tak samo jak wiejskie życie. Do tego dochodzą wesole, jasne tkaniny obiciowe i pieczołowicie dobrane akcesoria.



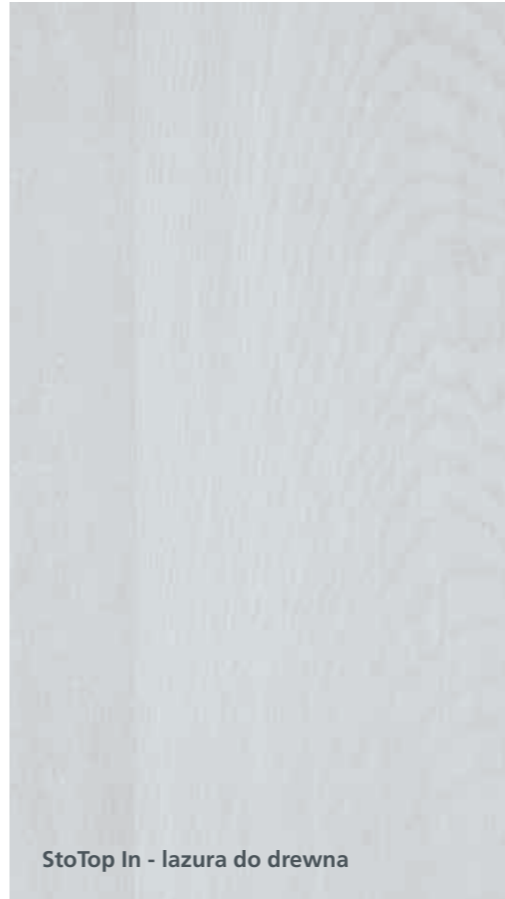




StoLook Decor Perl



StoDecolit MP  
Technika: Paca zębata



StoTop In - lazura do drewna



Struktura: Calce Fine (Design Collection)  
StoLevell Calce FS



StoCalce Fondo  
Naturale



StoCalce Fondo  
Travertino







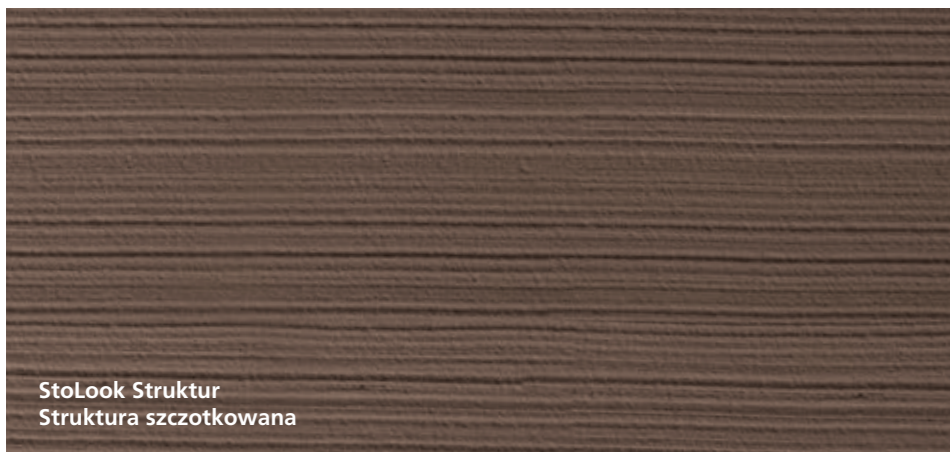
Tapeta StoTap Infinity TI 1006  
pokryta farbą StoColor Sil In



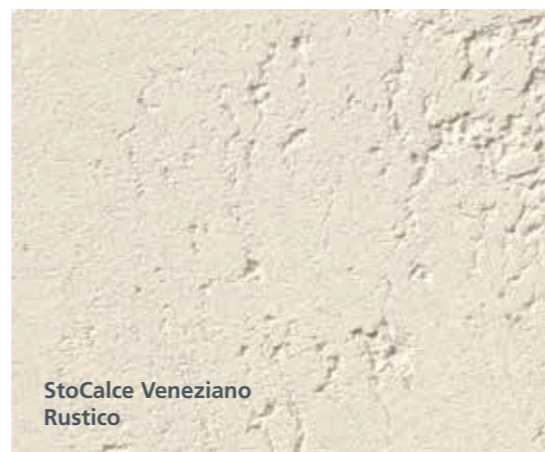
StoCalce Fondo  
Travertino



Kamień naturalny StoFossil SKL



StoLook Struktur  
Struktura szczotkowana



StoCalce Veneziano  
Rustico

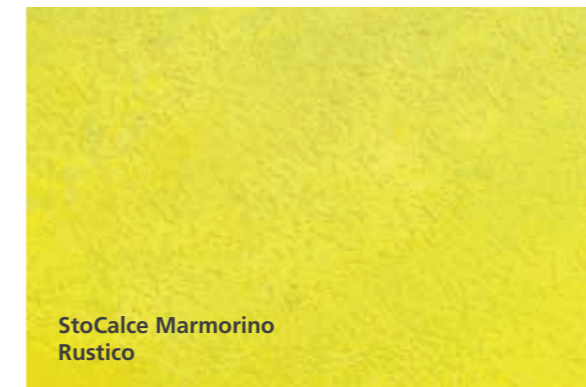


Struktura: Calce Grossa (Design Collection)  
StoLevel Calce FS, StoCalce Activ,  
StoLook Punto F i Sto-Terrazzo-Effect Natur.



# Od kolorowych do wzorzystych

Który efekt jest najładniejszy? Bogate, kwieciste wzory? Subtelne paski? A może uroczy styl retro? Tutaj w przypadku mebli i ścian dozwolone jest prawie wszystko, na co tylko pozwala wyobraźnia. Oczywiście dotyczy to także dodatków, takich jak poduszki, ramy obrazów lub świece. Zatem: Odwagi!



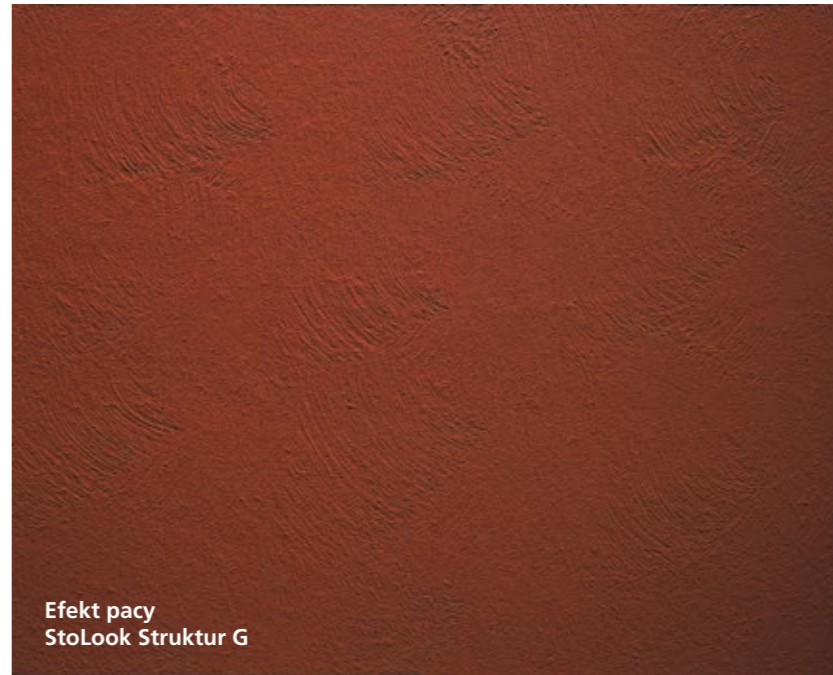




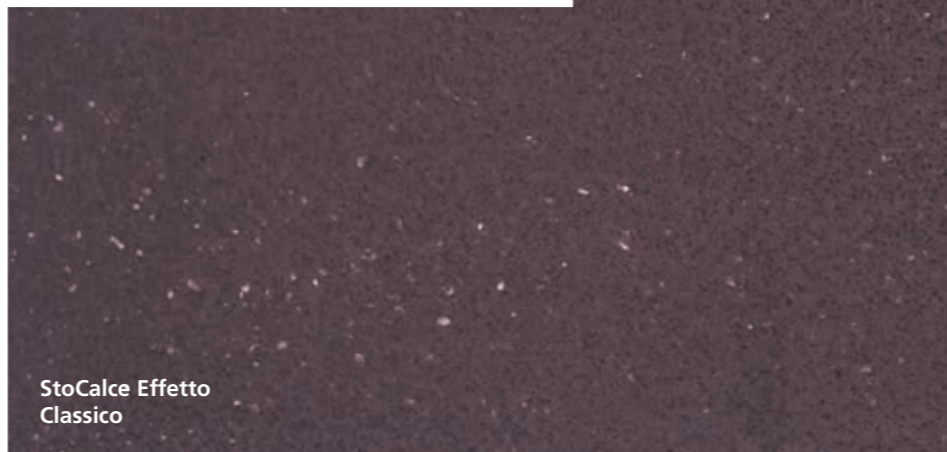
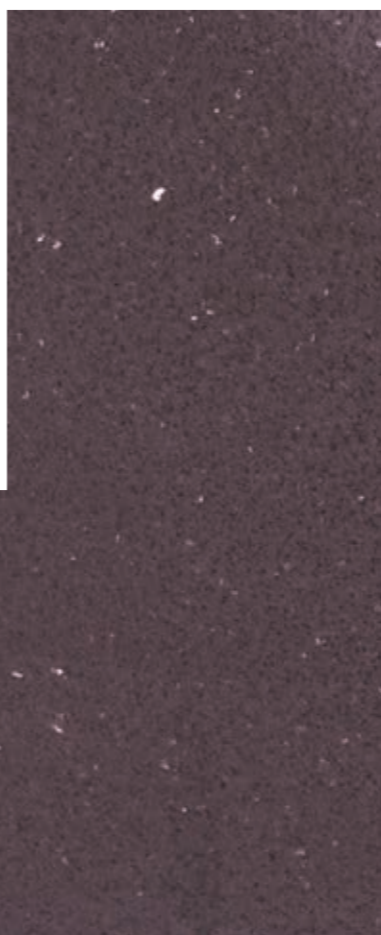




StoLook Piccolo



Efekt pacy  
StoLook Struktur G



StoCalce Effetto  
Classico



StoDecolit MP  
Technika: filcowanie i lazuirowanie  
StoColor Metallic



StoDecolit MP







# Renowacja

Tęsknisz za czymś nowym i chcesz uzewnętrznić swoją kreatywność? Z biegiem lat w Twoich pomieszczeniach rozprze-strzeńczyły się pleśń, zabrudzenia i nieprzyjemne zapachy? Chcesz ocieplić ściany, aby zmniejszyć koszty ogrzewania? Niezależnie od powodu remontu - aby zagwarantować jego powodzenie, należy zwrócić szczególną uwagę na dwa aspekty: profesjonalne produkty i doświadczony wykonawca. Lepiej zatem chwycić za telefon, a nie pędzel, aby cieszyć się później idealnymi efektami.





StoSil Decor i StoSil Struktur, StoColor Sil Mineral



Skuteczna ochrona przed pleśnią: produkty na bazie krzemianów

## Naturalne siły obronne

Pleśń występuje na całym świecie. W celu namnażania wytwarza ona zarodniki, które razem z powietrzem przedostają się do każdego domu. Tam osiadają na tapetach, klejach, farbach i innych materiałach. Przy wilgotności powietrza powyżej 80% ci nieproszeni goście czują się niezwykle dobrze i szybko się rozwijają. Ale jest coś, czego pleśń nie lubi: wysoka wartość pH.

Produkty na bazie krzemianów mają taką właśnie wartość, dzięki czemu zapewniają naturalną ochronę przed pleśnią. Ponadto ściany pokryte produktami na bazie krzemianu nie tylko pobierają wilgoć z powietrza, ale także ją oddają. Dzięki temu powierzchnia ścian zawsze pozostaje sucha, co dodatkowo utrudnia rozwój pleśni.

### Rozwiązania Sto

**StoPrep Sil, StoDecosil, StoColor Sil In** kompletny program produktów silikatowych do wnętrz - od środka gruntującego przez tynk, aż po farbę silikatową:

- naturalna ochrona przed pleśnią
- bezpieczne dla alergików
- bez środków konserwujących
- Certyfikat TÜV i natureplus



Przy dużym obciążeniu: farby na bazie akrylu

## Nigdy nie jest zbyt kolorowo

Farby na bazie akrylu przekonują do siebie dwiema cechami: bardzo dużą różnorodnością kolorów i najwyższą wytrzymałością. Można je łatwo czyścić i są odporne na duże obciążenia mechaniczne. Nie jest zatem

problemem, gdy dzieci oprą się o ścianę lub otrze się o nią torba z zakupami. Dlatego idealnymi obszarami zastosowań są kuchnie, łazienki, pokoje dziecięce oraz klatki schodowe i korytarze.

### Rozwiązania Sto

#### Rodzina farb StoColor Opticryl

- bardzo trwałe
- bardzo wytrzymałe
- nadają się do czyszczenia
- nieograniczony wybór odcieni
- Certyfikat TÜV



### Nieograniczony wybór odcieni

Rodzina farb StoColor Opticryl jest dostępna w 800 kolorach i odcieniach szarości systemu StoColor. Ponadto możliwy jest dobór indywidualnych odcieni na podstawie dostarczonych wzorników - np. materiałów, płytek lub wykładzin.





Idealny klimat pomieszczeń: StoCalce Functio

## Ekologia i funkcjonalność

Ludzie od zawsze czuli się doskonale w budynkach i pomieszczeniach wykonanych z naturalnych materiałów. Tradycyjne surowce budowlane, takie jak glina i wapień, są do dziś cenione ze względu na dobrą regulację wilgoci. Jest to szczególnie ważne w takich pomieszczeniach jak łazienki, sypialnie i kuchnie.

Produkty StoCalce Functio łączą w sobie pozytywne właściwości wapnia i gliny. Dzięki porowatej strukturze są w stanie przechowywać wilgoć, aby później stopniowo uwalniać ją do otoczenia. W ten sposób StoCalce Functio zapewnia lepszy klimat w pomieszczeniu i poprawia komfort mieszkania.



### Rozwiązania Sto

#### StoCalce Functio

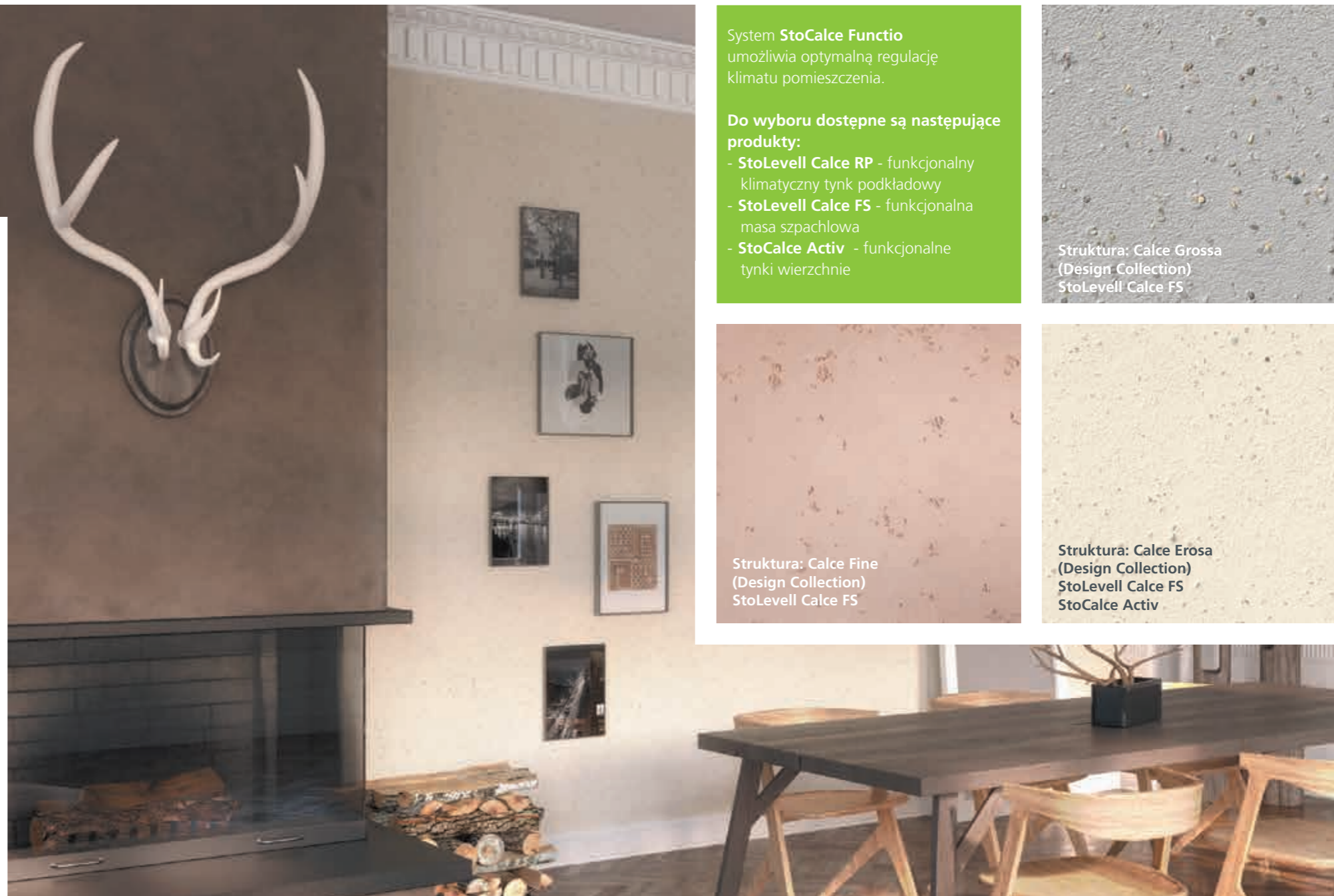
Linia produktów mineralnych StoCalce Functio obejmuje klimatyczny tynk podkładowy, szpachlę funkcyjną i dwa tynki wierzchnie o różnych strukturach. Wspólnie ze szwajcarskim instytutem badawczym Empa firmie Sto udało się zintegrować w tynku wapiennym bardzo funkcjonalny materiał wypełniający. Wynikiem jest nowa linia produktów, która łączy w sobie sprawdzone właściwości produktów wapiennych z zaletami tradycyjnych tynków glinianych.

Dzięki całkowicie ekologicznym materiałom można wyjątkowo łatwo poprawić klimat pomieszczeń w nowych i starych budynkach.

- mineralne
- bez środków konserwujących
- maksymalne oddychanie ścian
- doskonałe do nowych budynków i do renowacji
- możliwość połączenia z systemami ociepleń wewnętrznych Sto



StoCalce Functio łączy idealny klimat pomieszczenia z maksymalnymi możliwościami projektowania i kreowania. Z tynku wierzchniego StoCalce Activ i szpachli funkcjonalnej StoLevell Calce FS można tworzyć wyjątkowo piękne powierzchnie. Ich odcienie powstają w ekologiczny sposób, przy użyciu tradycyjnych mączek kamiennych i marmurowych.



System **StoCalce Functio** umożliwia optymalną regulację klimatu pomieszczenia.

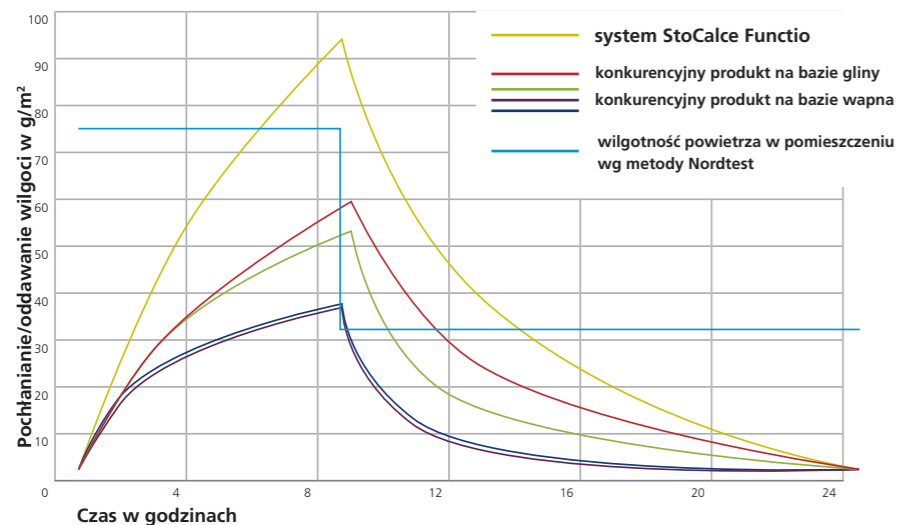
Do wyboru dostępne są następujące produkty:

- **StoLevell Calce RP** - funkcjonalny klimatyczny tynk podkładowy
- **StoLevell Calce FS** - funkcjonalna masa szpachlowa
- **StoCalce Activ** - funkcjonalne tynki wierzchnie

Struktura: Calce Grossa  
(Design Collection)  
StoLevell Calce FS

Struktura: Calce Fine  
(Design Collection)  
StoLevell Calce FS

Struktura: Calce Erosa  
(Design Collection)  
StoLevell Calce FS  
StoCalce Activ



\*Wynik pomiaru potwierdzony przez instytut badawczy Empa.

#### Mierzalna przewaga

StoCalce Functio pochłania ponad 90 g wody/m<sup>2</sup> w ciągu ośmiu godzin, czyli dwukrotnie więcej wilgoci niż porównywalne

produkty.\* W porównaniu z tynkami glinianymi system StoCalce Functio zwiększa zdolność pochłaniania wilgoci o około 50%.



Ochrona przed zapachami i szkodliwymi substancjami: farby fotokatalityczne

## Światło włączone - powietrze oczyszczone

Dym papierosowy czy opary kuchenne sprawiają, że w mieszkaniu unosi się bardzo nieprzyjemny zapach. Także rozpuszczalniki i zmiękczacze, które mogą wydobywać się z dywanów, podłóg lub mebli, nie pozwalają oddychać pełną piersią. W tej sytuacji można oczywiście sięgnąć po chemiczny „bicz”, czyli odświeżacz powietrza w aerozolu. Dużo lepsze jest jednak zastosowanie farb fotokatalitycznych.

Pod wpływem światła aktywnie oczyszczają powietrze w pomieszczeniu. Gdy na powierzchnię farby padnie promień światła, uaktywnia on katalizator, który neutralizuje wszystkie zapachy i substancje szkodliwe.



### StoColor Climasan - aktywna farba zapewniająca świeże powietrze

StoColor Climasan jest farbą o dużej zdolności absorpcji. Unoszące się w powietrzu substancje szkodliwe i molekuły gazu zatrzymują się na powierzchni ścian sufitu, na których zastosowano StoColor Climasan. Sztuczne źródło światła lub światło słoneczne aktywują katalizator obecny w farbie. Substancje szkodliwe i zapachy są rozkładane i ulatniają się. Efekt to czyste powietrze. Obowiązuje przy tym zasada: im większa intensywność światła i pomalowana powierzchnia, tym lepsze działanie.

- skuteczny rozkład zapachów i szkodliwych substancji z powietrza w pomieszczeniu
- wystarczy sztuczne oświetlenie: nie jest potrzebne światło UV ani światło słoneczne
- idealna alternatywa dla sztucznych odświeżaczy powietrza
- Certyfikat TÜV
- farba dostępna w pastelowych odcieniach

Koniec z uporczywymi plamami: farby izolacyjne

## Jedna warstwa zapewnia ochronę

Kto spotkał się z plamami z nikotyny, sadzy, tłuszczu lub wody, ten wie: praktycznie nic nie jest bardziej uporczywe. Także, gdy dzieci uwalniają swoją kreatywność pisakami na ścianie, ich dzieła wytrzymują dłużej, niż byśmy tego chcieli. Pokrycie tradycyjną farbą zapewnia w takich sytuacjach jedynie krótkotrwały efekt. Po pewnym czasie plamy są znów widoczne.

W takich przypadkach rozwiązaniem są farby izolacyjne. Tworzą one pewnego rodzaju blokadę i dbają o to, aby rozpuszczalne substancje z osadów nie mogły oddziaływać na powierzchnię. Dodatkowy izolujący podkład jest wówczas niepotrzebny i sama farba wystarczy, aby szybko odnowić problematyczne podłoże.

Lakiery i lazury - małe powierzchnie, duże oddziaływanie

Przy kreowaniu przestrzeni ważny jest harmonijny, całościowy obraz. Dlatego należy koniecznie uwzględnić przy tym drzwi, okna i meble. Podczas ich malowania należy zwrócić uwagę, aby zastosowane produkty w jak najmniejszym stopniu obciążały powietrze w pomieszczeniu. Dlatego nie można pominąć nowoczesnych lakierów i lazur - wodorozcieńczalnych i niezawierających rozpuszczalników. Wiele produktów Sto, np. Sto-AquaPremiumlac lub lazura StoTop In, jest certyfikowanych zgodnie z wymogami dyrektywy dotyczącej zabawek DIN EN 71:2002, a to oznacza, iż idealnie nadają się do stosowania wewnątrz pomieszczeń. Pod względem obróbki i wytrzymałości nie brakuje im niczego w porównaniu z tradycyjnymi produktami tego typu.



### Rozwiązania Sto

**StoColor Isol, StoColor Isol W** skutecznie zapobiegają przenikaniu składników rozpuszczalnych w wodzie.



Oszczędność energii i kosztów ogrzewania: ocieplenie wewnętrzne

## Gorąco polecane przez ekspertów finansowych

Średnio 80% całego zapotrzebowania na energię w gospodarstwie domowym przypada na ogrzewanie pomieszczeń mieszkalnych. Dlatego jest to największy potencjał oszczędności. Nie jest niespodzianką, że izolacja cieplna jest obecnie jednym z najważniejszych tematów poruszanych przez inwestorów. Nie zawsze jednak jest możliwe zastosowanie izolacji zewnętrznej, na przy-

kład ze względu na ograniczenia budowlane lub ochronę zabytków. W tych przypadkach dobrym rozwiązaniem jest nowoczesny system termoizolacji wewnętrznej. Oprócz oszczędności kosztów zapewnia on także inne korzyści: dzięki innowacyjnym materiałom izolacyjnym i odpowiedniej strukturze powłok możliwe jest regulowanie wilgoci w pomieszczeniu. Ponadto system termoizo-

lacji do wewnątrz zmniejsza różnicę temperatury między powierzchnią ściany a powietrzem w pomieszczeniu, co eliminuje powstawanie przeciągów. Podsumowując, termoizolacja wewnętrzna oznacza zatem: optymalną ochronę przed pleśnią, przytulny klimat mieszkania i niewielkie koszty ogrzewania.

### Termoizolacja wewnętrzna zdefiniowana na nowo

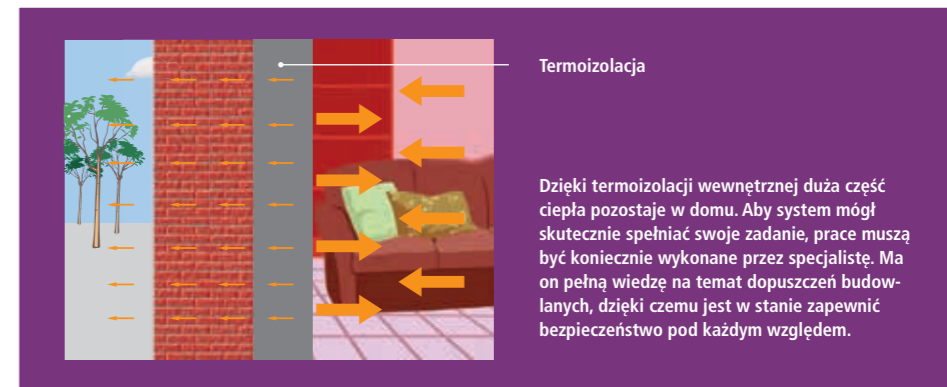
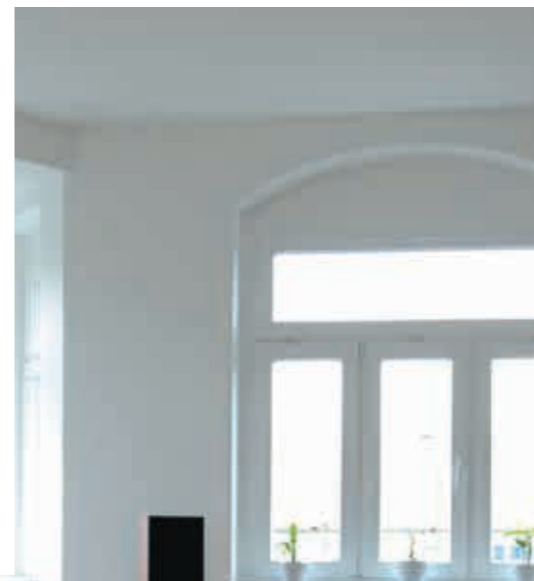
Dotychczas panowało wiele uprzedzeń związanych z systemami termoizolacji wewnętrznej. Nawet małe uszkodzenia lub zabrudzenia w trakcie obróbki mogły powodować przenikanie wilgoci powietrza z wnętrza do konstrukcji ściany, co mogło skutkować pojawieniem się pleśni.

Inaczej jest w przypadku StoTherm In Comfort z ekologicznym materiałem termoizolacyjnym, zapewniającym „aktywną” regulację wilgoci. Prowadzi to do szybkiego wysychania i zapobiega gromadzeniu się wilgoci w konstrukcji ściany. StoTherm In Comfort pracuje jak aktywna gąbka, która pochłania wilgoć i oddaje ją z opóźnieniem.

Systemem termoizolacji wewnętrznej o grubości kilkukrotnie mniejszej niż w przypadku tradycyjnych rozwiązań jest StoTherm In Aevero. Innowacyjna płyta izolacyjna tego systemu jest wykonana z aerożelu, który jest z powodzeniem stosowany jako materiał termoizolacyjny w kosmonautyce i w budowie samolotów.

Dla wszystkich systemów termoizolacji wewnętrznej obowiązuje:

- największe bezpieczeństwo systemu
- bardzo dobra izolacyjność termiczna
- łatwa obróbka
- wszechstronne możliwości zastosowania
- różnorodne możliwości wykończenia powierzchni
- możliwość łączenia systemów



Dzięki termoizolacji wewnętrznej duża część ciepła pozostaje w domu. Aby system mógł skutecznie spełniać swoje zadanie, prace muszą być koniecznie wykonane przez specjalistę. Ma on pełną wiedzę na temat dopuszczeń budowlanych, dzięki czemu jest w stanie zapewnić bezpieczeństwo pod każdym względem.





Redukcja hałasu i poprawa jakości dźwięku: systemy akustyczne

## To brzmi dobrze

Słyszenie to nic innego, jak tylko interpretacja fal dźwięków. W uchu są one przetwarzane na impulsy elektryczne i odbierane przez nas jako dźwięki. Fale dźwiękowe mogą stanowić poważny problem, gdy są odbijane przez twarde powierzchnie. Powstaje tak zwany efekt echa (pogłos). Gdy ten efekt utrzymuje się zbyt długo, dźwięk

jest niezrozumiały. Dlatego ważne jest wytłumienie tych fal. To zadanie dla systemów akustycznych, w których energia dźwięku jest zmieniana np. w ciepło i dzięki temu, można powiedzieć, „połykana”. W ten sposób w pomieszczeniu brzmi czysty, równomierny dźwięk.



### StoSilent Modular - relaks dla uszu

Obniżenie poziomu hałasu, atrakcyjne możliwości aranżacji i łatwy montaż - to w skrócie zalety sufitowych paneli żaglowych StoSilent Modular. System składa się z prefabrykowanych modułów, które można ze sobą dowolnie łączyć i rozbudowywać. Przewodniczka nie jest żadnym problemem. Panele wiszą bowiem na nieskomplikowanej konstrukcji linkowej i można je łatwo zawieszać i zdejmować. StoSilent Modular jest dostępny w różnych formach i kolorach. Ozdobne powierzchnie podkreślają charakter modułów. A żeby zapewnić jeszcze większą indywidualność, sufitowe panele żaglowe mogą zostać wyprodukowane w dowolnym kształcie.

- krótszy czas pogłosu i niższy poziom hałasu
- lepsza koncentracja
- lepsza zrozumiałość mowy
- większa przytulność pomieszczenia
- indywidualna aranżacja wnętrza





## Podstawa sukcesu: dobry wykonawca

Aby własne cztery ściany pod każdym względem wywierały niesamowite wrażenie, konieczne jest fachowe wykonawstwo. Tylko profesjonalista, który opanował techniki obróbki i posiada specjalistyczne narzędzia, zapewni realizację nawet najbardziej wyrafinowanego projektu. Ponadto, dzięki codziennej rutynie, pracuje on płynnie i szybko. Dodatkowo może zaoferować profesjonalne doradztwo, którego w tej postaci nie zagwarantuje żaden sklep budowlany na świecie. Z tych wszystkich powodów produkty firmy Sto powinny być aplikowane wyłącznie przez wykwalifikowanych specjalistów.





**Sto Sp. z o.o.**

ul. Zabraniecka 15  
03-872 Warszawa  
tel. 22 511 61 00/02  
fax 22 511 61 01  
info.pl@sto.com  
www.sto.pl

Adresy Centrów Sprzedaży  
i Doradców Handlowych  
na **www.sto.pl**

Jesteśmy wykwalifikowanym partnerem firmy Sto.